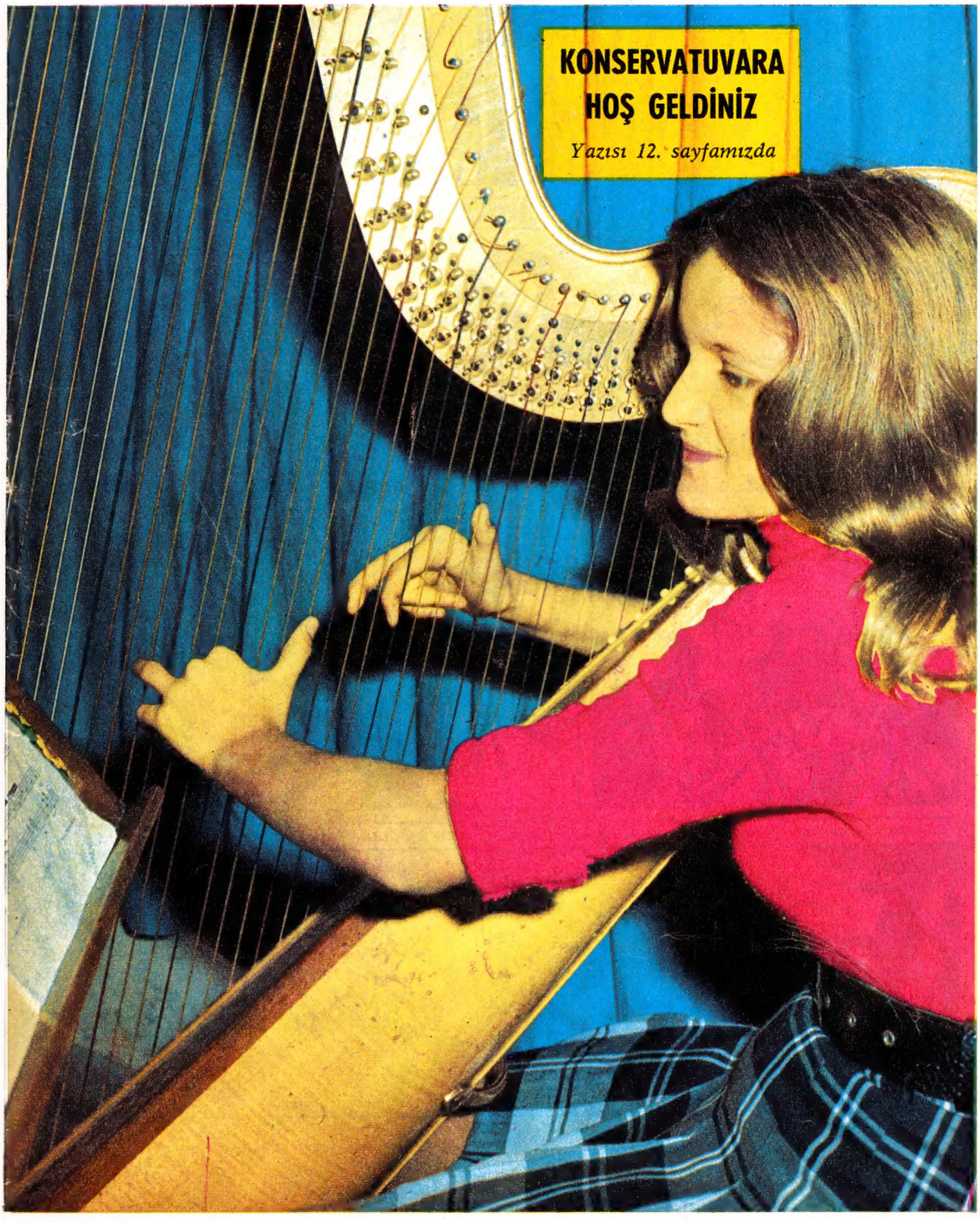
Doğan Kardeş

SAYI 50 | 11 ARALIK 1972 | 100 KURUŞ



KONSERVATUVARA HOŞ GELDİNİZ

Yazısı 12. sayfamızda

KAPLANLAR VADİSİ

15-1

15-2

ÖZET: Büyük Avcı Ted, kızılderilileri kışkırtan beyazları aramaktadır. Ama Kregerle Hopking Ted'le Sarıgeyik! birbirine düşünmeye çalışırlar. Çabaları boşa gitmiştir. İki adam çok geçmeden dost olurlar.

ARKASI VAR

Binlerce
Kilometre
Uzaktaki
Minik
Adacıklar

POLONEZ ADALARI

Sevgili çocuklar, bu sayımızda size çok az tanınan, ama gerçekte çok ilgi çekici olan bir ülkeden, Polonez adalarından söz edeceğiz.

Polonez adaları ekvatorla oğlak dönencesi arasında, Pasifik okyanusunun ortasına saçılmış sayısız adalardan meydana geliyor. Çoğu mercanlarla kaplı atoller. Peki, «Eski insanlar buraları nasıl bulmuşlar?» diyeceksiniz. İşte bunu yerliler dahi tam olarak bilmiyorlar. Bildikleri tek şey Asya asıllı bir kavim oldukları.

Polonezler kalın yüzlü dolgun dudaklı, kadınların bellerine kadar uzattıkları kızıl kahverengi saçlı kişiler. Erkekleri de kadınları da iri yapılı ama güzel vücutlu.

Burada hâlâ bir derebeylik idaresi hüküm sürüyor. Çeşitli halk tabakaları var. Ve halk ağaların hizmetinde ama soylu tabaka fakirlere çok iyi davranıyor.

Polonez adalarında oturan yerlilerin en iyi geçim kaynağı balıktır. Hemen her gün neşeli şarkılar söyleyerek balık tutarlar.

Raiatea adası ülkenin dinî ve siyasî başkenti seçilmiş. Dinleri garip putlara —tiki'lere— tapan, kralların kralı ve büyük rahip diye adlandırdıkları bir kişiye inanan bir din. Putlara çeşitli kurbanlar adanıyor, dilekler yapılıyor, en büyük ve eski putları ise henüz geçenlerde adanın merkezinde yapılan bir kazıda bulunmuş.

Hıristiyan misyonerlere rağmen garip dinlerinden uzaklaşmayan Polonezlerin acayip bir inançları var. Ölen kişilerin ruhlarının, cennete varmadan önce adaların çevresinde gezindiğini ve yaşayanlara kötülükler yaptıklarını düşünüyorlar. Tupapau diye adlandırdıkları bu ruhların korkusundan geceleri ellerinde fener olsa dahi dışarı çıkamıyorlar ve yataklarının başında ışık yakıyorlar. Neyseki onları Tupapaulardan koruyacak bir de iyi ruha inanıyorlar da büsbütün korkak olmaktan kurtuluyorlar.

Samoa takımadalarının en önemli şahsiyeti Taupo'dur: Bu, şehrin başkanının «tören kraliçesi» diye seçtiği asil bir genç kızdır. Şehre gelen konukları karşılar, başkanların içki-

Tarihte Bu Hafta
11 ARALIK 17 ARALIK ARASI

● **11 ARALIK 1843**
Verem mikrobu kâşifi R. Koch doğmuştu.

● **12 ARALIK 405**
İran hükümdarı 2. Dara ölmüştü.

● **13 ARALIK 1797**
Alman şairi Heinrich Heine doğmuştu.

● **14 ARALIK 1911**
Amundsen güney kutbunu keşfetmişti.

● **15 ARALIK 1574**
2. Selim ölmüştü. Osmanlı padişahlarının 11. si olan 2. Selim, Kanunî Sultan Süleyman'ın oğluydu. Babasının ölümü üzerine 42 yaşında tahta çıkmıştı. Zamanında Osmanlı İmparatorluğu, tarihinin en geniş sınırlarına erişmiş bulunuyordu. Ne var ki, 2. Selim, babasının üstün zekâsından mahrumdu. Şiire çok düşkündü. İçkiyi çok seviyordu. Bununla beraber Sokollu Mehmet Paşa'yı sadrazamlıkta bırakarak devletin kudretinin eskisi gibi devam etmesini sağladı. Devrinde kendisi «Sarı» veya «Mest» olarak anılmıştır. Zamanında Yemen baştanbaşa zaptedilmiş, Kıbrıs alınmış, buna karşılık donanmamız İnebahtı'da büyük bir mağlûbiyete uğramıştır. 1574 yılının 15 Aralık günü hamamda yıkanırken ayağı kayıp düşen 2. Selim, beklenmedik bir anda ölmüştür.

● **16 ARALIK 1727**
Türkiye'de ilk matbaa açılmıştı. Bu Türkiye Hudutları içinde kitapların el yerine makineyle, yani matbaada basılmasına yardımcı olmuştur. Sadrazam Nevşehirli Damat İbrahim Müteferrika ve Yirmisekiz Çelebizade Sait Efendi'nin çalışmalarıyla devrin Şeyhülislâmı Abdullah Efendi'nin de fetvasıyla ilk matbaa açılmıştı.

● **17 ARALIK 1273**
2. Meşrutiyet ilk mebusan meclisini açmıştı.

lerini hazırlar, genç kızlara çömelerek yapılan yöresel danslarını öğretir ve herkesten saygı görür. Ama hareketleri kısıtlıdır, muhafızlarla gezer ve şehir başkanlarının uygun göreceği kişiyle evlenir.

Ayrıca Polonezlerin Bora adasında yapılan taşla balık tutulması çok ilginçtir. Yağmur mevsimi gelince balıkçılar toplanır ve büyük balık tutma gününün tarihi tespit edilir. Kadınlar Hindistan cevizi elyafından ağlar örerler. En yaşlı balıkçı Tanrılarından bol mahsul diler, dua eder. Sonra av başlar. Oyma kayıklar yarım daire şeklinde yayılırlar ve ellerindeki taşları döndürerek suya atarlar. O anda kıyıdaki kadın ve çocuklar suya koydukları ağı çeker ve taşların korkunç gürültüsünden kaçan balıkları yakalarlar.

Polonezler vücutlarını çeşitli şekillerde kıvırarak çok güzel danslar yaparlar, gitar ve köpek balığı derisinden davul çalarlar.

Bu sevimli ve konuksever insanlar sık sık bayramlar yapıp, danslı, içkili, yemekli eğlentiler düzenlerler.

En büyük tutkuları da balık tutmak ve dansetmektir.

Polonezler çok neşeli insanlardır. Sık sık bayram yapar, dans edip eğlenirler.

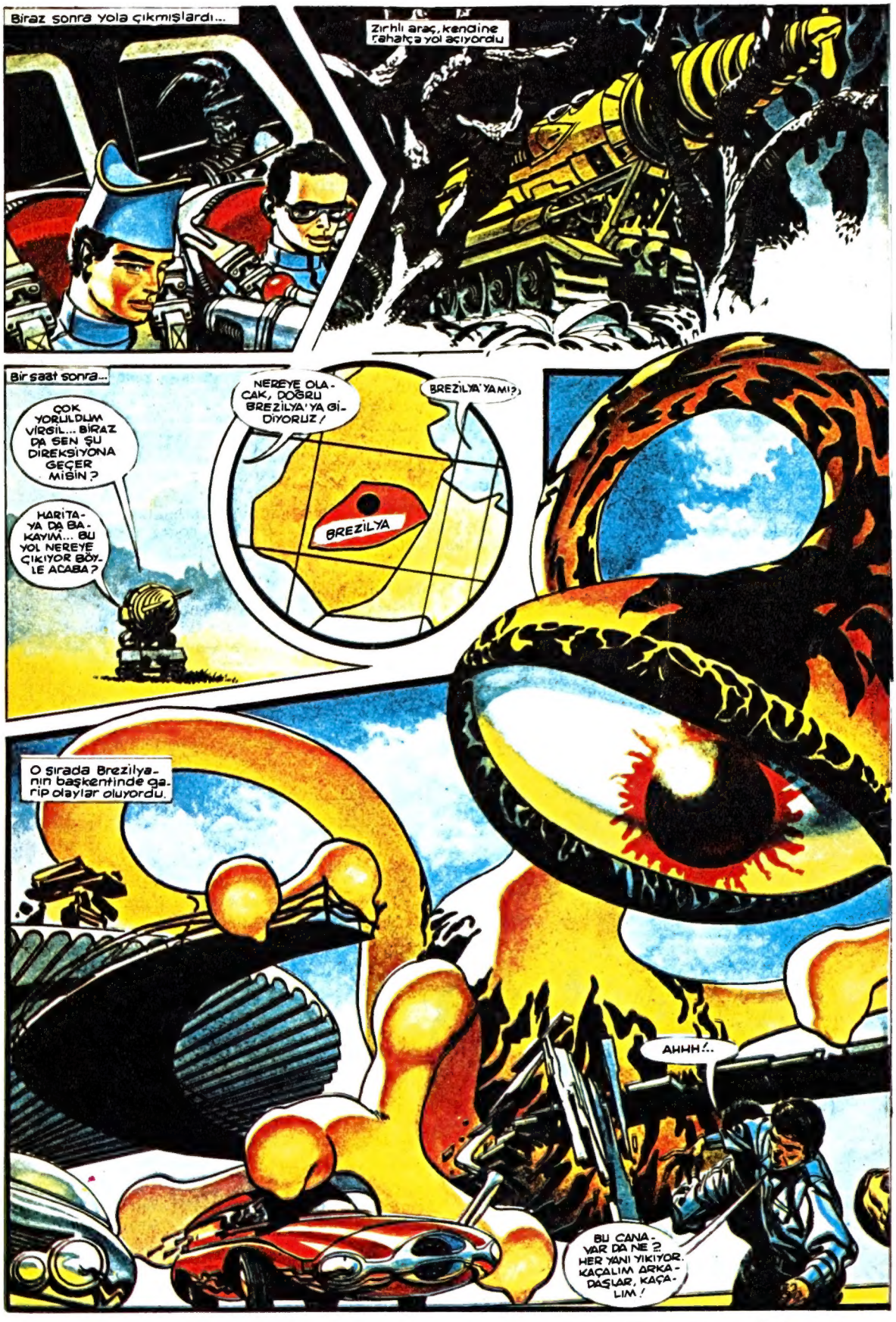
Polonez adalarının bitkileri tropik iklim nedeniyle devleşmiştir.

ZAMANIN ÖTESİNDE

23 NAPOLYON SAVAŞLARINDA

GELECEK HAFTA: KOVBOYLAR ARASINDA..

FIRTINA KUŞLARI



GELECEK HAFTA: KORKUNÇ GÖZÜN SONU...

HİKÂYE

ANNE KALBİ

Yazan : Vefa Çağan

Arkadaşım Pınar'la ben, ilkokulun dördüncü sınıfında okuyorduk. Okulumuzun açıldığı gün öğretmenimiz, mandolin çalmak isteyen arkadaşlarımızın isim ve numaralarını defterine yazdıktan sonra, «Bu öğrenciler gelecek müzik dersimizde sınıfa mandolinleri ile gelerek belirteceğimiz gün ve saatte özel ders görecektir,» demişti.

İkimiz de mandolin dersi almak için öğretmenimize isimlerimizi yazdırmıştık. Sevinçli ve heyecanlıydık. O kadar ki, ailemize ikili bir konser vermeyi ve bu konserimizde mandolinle çalacağımız şarkıları bile tasarlamıştık.

Ertesi sabah okula geldiğimde, Pınar'ı bir kenara çekilmiş düşünceli, düşünceli otururken gördüm. Zorla gülümseyen bir yüzle bana: «Günaydın,» dedi. Ben de: «Günaydın Pınar, bu sabah seni neşesiz görüyorum, yoksa bir üzüntün mü var?» diye sordum.

O zaman Pınar, başını önüne eğerek, «Sorma derdimi Filiz. Akşam anneme, müzik dersi alacağım için, mandolin almak gerektiğini söyledim. Annem, «Yavrum bana sormadan neden böyle davrandın? Benim bu ay böyle bir masraf yapamayacağımı bilmeliydin.» diyerek üzülmeğe başladı. Annemin benim okul gereçlerim ve kış hazırlıkları için bütün paramızı harcadığını dün düşünememiştim. Hem annemi üzdüğüm, hem de sevdiğim çalgıdan yoksun kalacağım için ağlamaya başladım.

Annem: «Ağlarsan beni daha çok üzersin, ağlama, bir çare düşünüp, sana mandolin almağa çalışacağım. Haydi şimdi dersini çalış,» dedi.

«Beni beş yıldır yetim büyüten ve elinden geldiğince her isteğimi yapan annemi kucaklayarak öptüm.

«Bu sabah uyandığımda, yatak odamdan oturma odamıza geçtiğim zaman annemin daha kalkmamış olduğunu fark ettim. Halbuki sabahları o, benden çok önce kalkarak odamızı ısıtır ve kahvaltı hazırlardı. Annemin bu sabah gecikmesinin nedenini düşünürken gözlerim, örgü şişlerine takıldı. Akşam annemin kendisine ördüğü yün ceket yerine, yarısına kadar örülmüş bir çocuk eldiveni vardı. Yandaki yastığın üzerinde de, örgüsü tamamlanmış altı tane daha çocuk eldiveni duruyordu. Annem kış için ördüğü yün ceketini sökerek bu süslü püslü eldivenleri örmüştü. Ama o kadar şık ve güzel eldivenler ki Filiz, onları kim görse kendisinin de öyle bir eldiveni olmasını ister. Zavallı annemin gece bu işlerle uğraşarak çok geç, belki de sabaha karşı yattığını ve bu nedenle uyanamadığını hemen anladım. Onu uyandırmadan kahvaltımı yaptım ve okula geldim.»

Pınar'ın bu sözleri beni çok duygulandırdı. Çünkü annesinin sabaha dek uyumayıp, ördüğü çocuk eldivenlerini satarak, kızının mandolin isteğini karşılayacağını hemen anlamıştım.

«Anne kalbi bambaşkadır Pınar,» dedim. «Onlar olmasa ne yaparız? Hem derdimize onlar yetişir, yemez yedirir, giymez giydirirler. Haydi gel şimdi koşmaca oynayalım, hem de ısınalım.» Pınar artık gülüyor, onu bir türlü yakalayamadığım için neşeleniyordu.

Biraz sonra ders zilimiz, bizi dersliklerimize çağırırken Pınar ve ben, her günkü neşe ve isteğimizle sıralarımıza yerleşiyorduk.

Müzik Seven Hayvanlar

Hayvanların müzikten hoşlandıklarını bilir miydiniz?

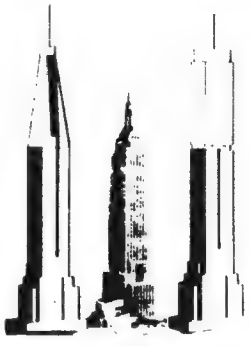
Bu konuda yapılan incelemeler hayret uyandırmıştır. Kediler, köpekler ve kuşlar gürültülü müzik yerine tatlı ve ağır melodileri tercih ediyorlar. Müzik hayvanların hayatını canlandırıyor, onlara güç veriyor. Örneğin ünlü pop şarkıcısı Anita Harris, Albert adındaki Afgan köpeğini uyutmak için ona Baeh'ın parçalarını dinletiyormuş. Zira, Albert gürültülü popüler müzikten nefret ediyormuş.

POSTACI OLACAKTI

Annesi «okumasını öğren, hiç olmazsa postacı olursun» diyerek okumayı öğrenmesini istediği zaman Lawsha Thorsen 15 yaşındaydı. Bugün 55 yaşında olan Lawsha ne okumasını biliyor, ne de yazmasını. İşe duvarcılıkla başlayan Lawsha bugün Avrupa'nın en ileri gelen fabrikatörlerinden biri. Fabrikalarında prefabrik evler inşa ediliyor. Kendisiyle yapılan bir röportajda, gazetecinin okuma bilmemesine hayret etmesi üzerine «Eğer okuma öğrenseydim, bugün postacı olurdum, fabrikatör olamazdım» diye cevap vermiş Lawsha. Ama yine de, milyonları da olsa bir insanın okuma yazma bilmemesi büyük bir kayıp tabii ki...

GULLIVER MÜZİKAL OLARAK YENİDEN FİLME ALINIYOR

Bilindiği gibi Gulliver'in devler ve cüceler ülkesinde geçen maceralarını anlatan «Gulliver'in ¸seyahatleri» adlı kitap dünya satış rekoru kırmıştı. Bundan önce iki kez daha çevrilmiş olan Gulliver bu defa prodüktör Joseph Shaftel tarafıından renkli ve müzikal olarak hazırlanacak. Ön çalışmalarına başlanmış olan filmin desen anime ve gerçek aktörler kullanılarak gerçekleştirilecek.



EMPIRE STATE BUILDING 11 KAT DAHA BÜYÜYOR

Bilindiği gibi Empire State Building 40 yıldan beri dünyanın en büyük gökdeleni. Fakat 415 metre yükseklikteki World Trade Center ve 446 metre yükseklikteki Sears Towers adlı gökdelenler, Empire State Building'in rekorunu tehlikeye düşürmekte. Bunu gören Empire State'in sahibi rekoru kimseye kaptırmamak için derhal paçaları sıvayarak mimarlarına ve mühendislerine haber salmış. Şu anda 102 kat olan Empire State Building 11 kat ilâvesiyle tam 500 metre olacak. 16 katlık kulesinde ikişer tane radyo ve televizyon merkezleri bulunmaktadır.

Ameliyat sırasında Gülümseyen bir hasta

Geçtiğimiz sayılarda sizlere adı akupüntür olan iğneyle tedavi usulünden söz etmiştik. Burada o tedaviden bir örnek veriyoruz. Geçenlerde ciğerlerinden rahatsız olan bir Çinli genç tedavi olmak için Pekin hastanesine yatmış. Doktorlar delikanlıyı uyuşturdular, sonra da akupüntür tedavisine başladılar. Genç hasta ameliyat boyunca hiç bir acı duymadı ve doktorlara gülümseyerek ameliyatını seyretti.

ARANIZDA SİZLERLE

Konservatuvara Hoş Geldiniz

Yazı: Semra Karaibrahimgil — Fotoğraflar: Mehmet Sürenkök

Sevgili küçükler, siz hiç gece yatağınıza yattığınız zaman kendinizi ünlü bir gitarcı, orkestra şefi, bando şefi iyi bir piyanist, flütçü, veya bir tiyatro artisti ve aktörü, operacı, yahut ta hayallerinizin bir köşesinden diğerine zıplayıp duran bir balerin olarak gördünüz mü? Veya boyunuzun iki misli büyüklükte olan bir viyolonseli, kontrbası rahatlıkla çalabildiniz mi?

İşte çoğunuzun hayallerini süsleyen ve sadece rüyada görebileceğinizi sandığınız bunları yapanlar var. Nasıl mı? Konservatuvarda okuyarak.

İsterseniz gelin hep beraber Ankara Devlet Konservatuvarının kapısından içeriye kimsecikler görmeden süzülüverelim. Dört yanı okul binaları ile çevrili olan avlu bir hayli geniş. Sıcak havalarda burada oturmaya doyum olmaz. İtince ileriye geriye sallanarak açılan yaylı kapının arkasında 9 yaşı ile 25 yaşı arasındaki öğrenciler kendi âlemlerinde. Herkes çok rahat, sanki evindeymiş gibi. Ama bu «gibi»yi kaldırmak lâzım, çünkü tam 203 öğrenci yatılı okuyor.

Bale stüdyosunda çalışan 9-10 yaşındaki küçükler.

Bale bölümü öğrencilerinden S. Takuz kontrbas çalarken

BOYUNDAN BÜYÜK İŞ

Okul o kadar büyük ki insan nereden gezmeye başlıyacağını bilemiyor.

Rasgele bir odaya dalıyoruz. Sarı saçlı güzel bir kız çocuğu kendinden geçmiş Harp çalıyor. Yaşı 14-15 gösteriyor. Çaldığı parçayı bitirmesini bekliyoruz. Evet bu küçük kız Çiğdem İnam. Ve Konservatuvarın Harb bölümü öğrencisi. 4 senedir de bu okulda. Ailesi de kendisi gibi müzikle sarmaş, dolmaş. Aslında kemancı olmak istemiş, ama küçük parmağı kısa olduğu için Harb bölümüne geçmiş.

Evet, Çiğdem'in konservatuvara girişi böyle olmuş. Biz gelelim bir başka kapıya... Bu kapının arkasından da bateri sesleri geliyor. Yanılmamışız, açınca koskocaman davulların önünde küçücük bir çocuk gördük. Elindeki bagetleri büyük bir ustalıkla kullanıyor. Fuat Turan'ın konservatuvara giriş öyküsünü dinlemek isterseniz O'na kulak verelim.

— «10 yaşındayım. Bu, okulda ikinci senem. Bateriyi çok seviyorum. Okulu bitirince orkestraya girmek istiyorum.»

Fuat'ı baterisiyle yanlız bırakmıştık ki kulaklarımızı tırmalayan bir ses bizi kendine doğru çekti. Bu sesini ilk defa duyduğumuz bir enstrümandı herhalde. Ama camdan içeriye bir göz atınca yanıldığımızı anladık. Koskocaman bir kontrbasın önüne çektiği bir sandalye üzerinde boyundan büyük aletle bir şeyler çıkarmaya çalışan küçük bir çocuktu bu. Yayı rastgele teller üzerinde çekip duruyordu. Hemen içeriye girdik. Suçlu suçlu aleti bırakarak sandalyeden indi. İsmi Sönmez Takoz'du.

— «Sönmez sen kontrbas bölümünde misin?»

— «Hayır efendım, ben baledeyim.»

— «Peki burada ne yapıyorsun?»

— «Bu büyük aletin nasıl çalınacağını merak ettim de bir deneyeyim dedim.»

DANS EDEN MİNİK AYAKLAR

Bir başka odadan piyano sesi geliyordu. Sönmez'in kontrbasının sesinden sonra bu

bize ninni gibi geldi. İçeride küçük bir kız çocuğu piyanosunun başında bir şeyler çıkarmaya çalışıyordu. Ufuk Dördüncü'nün bu ilk senesiydi. Küçükten beri piyanoya merak salmış ve sonunda konservatuvarın piyano bölümüne girmeye karar vermiş.

Evet Ufuk'u da bırakarak bale stüdyosundan içeriye sü-

Akkan Batı ve Pelin Köken başlangıç öncesi birinci sınıf öğrencisi. En büyük zevkleri de keman çalmak.

zülüyoruz. Başlarında 9 senedir Türkiye'de bulunan öğretmenleri Miss Angela Bayley olduğu halde 30 kadar küçük, bale çalışmaları yapıyor. Yaşları 9 ile 11 arasında olan küçükler sanki salonda kendilerini seyreden yabancı yokmuş gibi gayet rahat, öğretmenlerinin gösterdikleri hareketleri yapıyorlar.

Bale stüdyosundan çıktıktan sonra hazırlıkta okuyan Nüket Gürol ve Can Çoker'in birlikte çaldıkları piyanoyu dinliyoruz. Küçük parmaklar tuşlar üzerinde uçarcasına gidip geliyor. Ama bu küçük konseri yemek zili yarıda bırakıyor. Başka bir odada iki küçük yemek zilini duymamışlar, içerde keman çalmaya devam ediyorlar. Akhan Batı ve Pelin Köken'e yemek zilinin çaldığını biz haber veriyoruz.

Evet küçükler, işte sizin rüyalarınızı süsleyen şeyleri ya-

Piyano bölümü öğrencisi Ufuk Dördüncü bir çalışma sırasında görülüyor.

şayanlar. Çok mu zor sizin de rüyalarınızın gerçek olması? Hayır. Şayet sesiniz güzelse, iyi rol yapıyorsanız, müziğe kulağınız yatkınsa, yaratıcı kabiliyetiniz varsa hiç durmayın.

KONSERVATUVARA MI GİRMEK İSTİYORSUNUZ?

Hiç durmayalım ama ne yapalım diyeceksiniz. Haklısınız. Gelin hep birlikte konservatuvara kimlerin ve nasıl girebileceklerini Müdür muavini Muhsin Canpolat'dan dinleyelim.

— «Efendim, konservatuvarda Kompozisyon Bölümü, Orkestra Şefliği Bölümü, Armoni ve Kontrpunt Bölümü, Bando Şefliği Bölümü, Piyano Org ve Harb Bölümü, Yaylı Sazlar Bölümü (ki bunlara keman, viyola, viyolonsel ve kontrbas giriyor), Nefesli ve Vurma Sazlar Bölümü (Flüt, klarinet, obua, trompet, korno ve vurma sazlar dalları ile Trambon ve fagot dalları,) Şan Bölümü, Opera Bölümü, Tiyatro Bölümü, Reji Bölümü ve Bale Bölümü, olmak üzere çeşitli bölümler vardır. Bu bölümlere kabiliyete göre talebe alınmaktadır. Okula girebilmek için 9 yaşında olmak şarttır. Ayrıca her bölümün istediği yaş değişiktir. Normal öğretim süresi 11 yıldır. 3 sene başlangıç öncesi, 3 sene başlangıç, 3 sene orta ve iki sene yüksek. Aday kayıtları her yıl 1-31 Ağustos tarihleri arasında yapılır. Kabul sınavları ise eylüldedir. Parasız yatılı veya paralı gündüzlülük durumu giriş sınavlarındaki başarı derecesine göre tespit edilir. Paralı gündüzlülük ücreti senede 100 T.L. dır.»

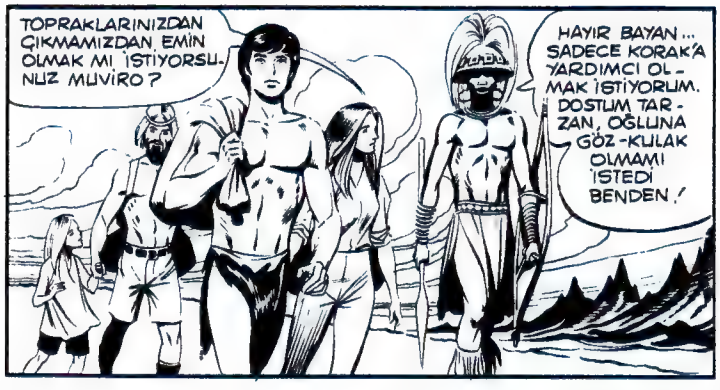
Evet sevgili küçükler şimdi sıra sizde. Kabiliyetlerinizi kontrol edin bakalım, konservatuvarın hangi bölümüne girebiliyorsunuz?

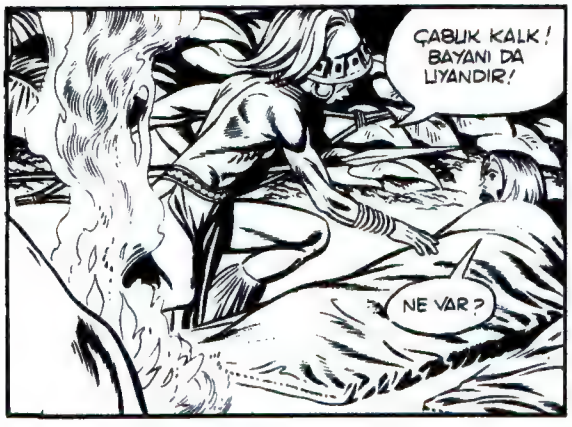
Fuat Turan önce trampetle başlamış işe, şimdi ise bütün günü çok sevdiği baterisinin başında geçiyor.

Tarzan

ASLANLAR VADİSİ 2

KORAK, YERLİLER TARAFINDAN SARILMIŞ BEYAZ BİR AİLEYİ DOSTU VAZİRİ'NİN KÖYÜNE GÖTÜRECEKTİR.




ÇABUK KALK! BAYANI DA UYANDIR!
NE VAR?

ANNECİĞİM, KORKUYORUM!
SUS KIZIM!.. SESİNİ ÇIKARMA. BANA SIKI SIKI TUTUN!

BU GÖZLER DE NE?
NE OLUYOR, NE BUNLAR?
ASLANLAR!
HEM DE BİR YIĞIN!

BİRAZ DAHA ODUN ATALIM...
ATEŞ KUVVETLENSİN!

ETRAFIMIZI SARMIŞLAR!
PEKİ, NİÇİN SALDIRMIYORLAR?
VAHŞİ HAYVANLAR ATEŞTEN HOŞLANMAZ!

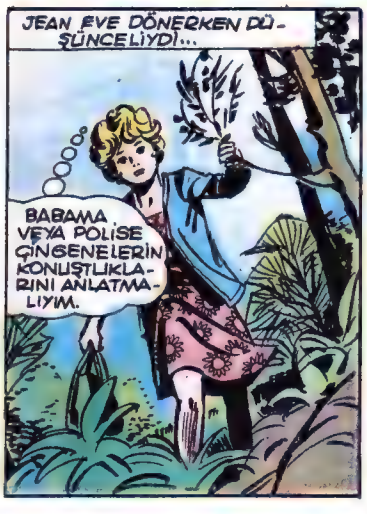
DİKKATLİ OLUN YALNIZ, NE ZAMAN SALDIRACAKLARI BELLİ OLMAZ!
DİKKAT... YAKLAŞTILAR!

YABANCI!.. AİLENİ KORU!

ARKASI VAR

DAĞLARIN KIZI

JEAN'LA NAOMİ, ÇİNGENELERİN BİLEZİĞİ NEDEN ÇALMAK İSTEDİKLERİNİ ÖĞRENMEK İSTİYORLARDI...



GELECEK HAFTA: BİLEZİKTEKİ SIR NEYDİ?

YABANCI ADAM

7)

Yazan :
Kemalettin Tuğcu

Erol tatilde gittiği amcasının köyüne su getirtmek için çalışır. Bu arada dağda yaşayan yabancı bir adamla tanışır. Köyde sevilmeyen Demir hakkında Erol köylülere sorular sorar. Meraklanmıştır.

Tepeye yaklaşıyorduk... Ben :

— «Dağdaki adam kötü adam mı?» diye sordum.

İhtiyar durdu. Başını salladı:

— «Yok be yavrum» dedi. «Kötü adam olsaydı hükümet buralarda tutmazdı onu. Köylü imza topladı, kaymakama vardılar. Kaymakam jandarma kumandanını yolladı. Sordu, soruşturdu. Adam parasını vermiş, komşu köyden taşocaklarını satın almış. Parasına geçer sözü. Başedemediler. İşi zorbalığa bindirdiler.»

— «Ne yaptılar,» diye sordum.

İhtiyar adam:

— «Ne yapacaklar,» dedi. «Delikanlıları kandırdılar. Kızımıza, kısrağımıza göz dikiyor, kovalayın bu adamı dağdan, dediler. Cahil delikanlılar kandı buna. Bir de geldiler ki hepsinin yüzü, gözü, elleri davul gibi şişmiş. Altı delikanlı hastanelik oldular. Az daha öleceklerdi.»

Şaşırdım.

— «Ne olmuş bunlara? Dövüşmüşler mi?»

— «Yok yavrum,» dedi. Gazi. «Yeni diktiği fidanları kırmışlar. Ev diye kullandığı taşocaklarına saldırmaya giderken yeni düzdüğü arı kovanlarını görmüşler. Akılsız kafalarıyla kovanları tekmeleyip yıkmışlar. Arı kısmı laf anlar mı? Bir üşmüşler delikanlılara. Köye kadar kovalamışlar onları.»

Gülmeye başladım. Gazi : «İşte böyle yavrum,» dedi. «Bir daha kimse oralara varmaya kalkışmadı. Büsbütün düşman oldular adama. Arılarını saldırır, diye şikâyetçi oldular. Heyet geldi. İş anlaşıldı. Kaymakam:

— «Köyünüzün sınırının dışındaki adama neye saldırırsınız? Bir daha böyle davranırsanız köpeklerini salıp iflâhınızı keser,» dedi.

Tepeye varmıştık. İhtiyar adam hemen sırtını bir ağaca dayadı. Geniş bir soluk aldı. Eşek diz boyu fışkırmış otları yolup yolup yiyordu. Aşağıda çalışanları, köyü seyrederken konuşmaya daldık.

Gazi :

— «Gördün ya bu sabah olanları,» dedi. «O deli Zile yine yetim kızı dövmüş. Kızın malına kondular. Bu deli Zile şunun bunun bağında çalışır, tarlasında başak toplardı. İsmail de ırgat gibi çalışırdı. Kızın anası ölünce tarlaların, bağın, onbeş baş hayvanın üstüne yattılar. Şimdi isterler ki kız canına yetsin de evden kaçsın, o zaman kötü oldu diye büsbütün yatacaklar. Altı yıl oldu kız buraya geleli. Bir suya gider Gayri ne düğün, ne dernek, ne komşu. İsmail'e yaptığı işin kötü olduğunu söyledim ama adamın kafasına laf girmez. Gözünü mal bürümüş. Ne itsem de şu kızın malına konsam diye bakar. Aslına bakarsan İdris Beyin yanındaki ev de kızın evidir. Yavrunun ne üstünde var, ne başında. Bir boğaz tokluğuna yaşar, ırgat gibi çalışır evde. İnek sağan, yoğurt karan, aş pişiren, temizlik yapan hep bu kızdır. Sabredip işin sonunu bekler ama böyle giderse işin sonu yok. Elin yetimi canından da olacak.»

Gazi biraz dinlendikten sonra:

— «Sen var gölgelikte öğle çağına kadar yat,» dedi. «Millet arı gibi çalışıyor.»

Dört tenekeyi doldurdu. Eşeği önüne katarak yokuştan inmeye başladı. Sonra bir nöbet daha geldi. Yeniden tenekelerini doldurup gitti.

Adamcağız aşağıda hem harç yapılması, hem de susayanların içmesi için su taşıyordu. Her gelişinde eşek onu yarı yolda bırakıp tepedeki yeşilliklere koşuyor, dönüşte kasıla kasıla gidiyordu.

O gün öğleden sonra, yemek yeyip yukarıya çıktım. Tepeden bütün ova görünüyordu. Kızılırmak ovadaki kavakların, ya da çorak kumlukların ortasından, güneşte parlayarak akıp gidiyor, ırmağın boyunca uzanan yoldan otobüsler, kamyonlar geçiyordu. Karşıda yeniden mor dağların sırası uzanıyor, beyaz badanalı köy evleri uzaktan seçiliyordu. Bu köylerde su olmalı ki hemen her evin yanında bir yeşillik ve ağaç görünüyordu.

Ben dalıp düşünürken arkamda ayak sesleri duydum. Önce koca köpek ağır ağır yanıma geldi, beni kokladı. Suya uzanıp bir iki dil içtikten sonra yattı. Demir Bey yanıma geldi.

— «Ne var, ne yok Erol Bey,» dedi.

Yüzüm kızardı.

— «Şey, dedim. Bu sabah Güzide ablaya söyledim.»

Demir Beyin sert yüzü de kızardı. Korkar gibi:

— «Bir şey dedi mi?» dedi.

— «Vebali boynuna dedi,» dedim. «Cuma vakti suya ineceğim, var böyle söyle, dedi bana.»

Demir Bey bir zaman sustuktan sonra:

— «Sana çok teşekkür ederim Erol,» dedi. «Aklına kötü bir şey gelmesin. Ben Güzide gibi yetim bir kıza kötülük yapacak adam değilim. İşin sonuna bak.»

— «Çok yazık olur ona Demir Bey,» dedim. «Yengesi onu çok dövüyor. İsmail ağa da karışmıyor. Gözleri bu zavallı kızın malında.»

Demir Bey dişlerini sıktı.

— «Sen kimseye bir şey söyleme,» dedi. «Ben işi sağlama bağladıktan sonra açığa vururum. Bana da Güzide'ye de büyük bir iyilik yapmış olacaksın.»

HİKÂYENİN ÖTESİ

Ağaçların altı serin, manzara güzeldi. Ben içimdeki merakı yenemeyerek Demir Beyden hikâyesinin üst tarafını anlatmasını rica ettim. O başka şeyler düşünüyor olmalı ki uykudan uyanır gibi oldu. Biraz durduktan sonra:

— «Beni insanlardan uzaklaşmaya yönelten sebeplerin hepsini anlatamam,» dedi. «Ama şunu bil ki önce iyi görünen insanlar kısa zamanda değişiyorlar. Bir başka mağazanın hesaplarını tuttuğumu söylemiştim. Adam önce bana müsaade etti.

Nihayet: «Bir yıl oldu,» dedi. «Çalışmandan bir hayır görmedim. Artık okula devam edemezsin. Devam edeceksen bir başka yerde iş ara.»

— «Beni açlıktan korkarak kalacak sanıyordu. Hemen ayağa kalktım ve o zamana kadar bana yaptığı yardıma teşekkür ettim. Şaşaladı:

— «Gidiyor musun?» dedi.

— «Evet,» dedim. «Ben kimseye yük olmak istemem. Daha çok ve daha iyi çalışan birini bulabilirsiniz.»

— «Ya sen ne yapacaksın?»

— «Ben hesap işlerine alışığım. Başkasının yaptığı işi yarı paraya yaparım. Nihayet birkaç gün boşta kalırım.»

Durum'sadı: «Oğlum,» dedi. «İnsan elindeki ekmeği bırakmamalı.»

— «Bütün işinizi gördüğüm halde siz benim ekmeğimi elimden alıyorsunuz. Başkasına bu işleri bana verdiğinizin iki katına yaptıramazsınız.»

— «Boşta adam çok,» dedi.

— «Hayırlı olsun,» dedim.

Gözlerim dolmuştu. Düşün ki ancak onbeş yaşında zayıf ve yalnız kalmış bir gençtim. Adam öpmek istediğim elini bana uzatmadı:

— «Senden bunu beklemezdim,» dedi. «Otur, çalış.»

— «İş bu duruma geldikten sonra çalışamam. Kim okumama engel olmazsa onun yanında çalışacağım.»

— «Ben okumana engel olmayacağım. Sen bana alıştın, ben de sana. Mağazamın bütün işlerini bilirsin. Ben senden memnunum. Kal, çalış. Var mektebine de git.»

«Kaldım ama mektebe gitmedim. Daha doğrusu gündüzleri gitmedim. Artık Liseyi gece okullarında okuyordum. Bu beni çok yoruyordu. Fakat kimseye boyun eğmek istemiyordum. Adam benim çektiğim sıkıntıyı düşünecek değil a. Ama beni çekilip gider diye verdiği aylığa biraz ekledi. Ekledi ama hem hesap işlerini, hem satış işlerini üstüme yıktı.

(Devamı gelecek sayıda)

KÜÇÜK BALERİNLER 6

JOAN'LA SANDRA İKİZ KARDEŞTİRLER. JOAN KAZA GEÇİRİNCE ONUN YERİNE SANDRA SAHNEYE ÇIKAR. FAKAT JOAN KARDEŞİNİN BAŞARISINI KISKANIR.

İYİCE ÇALIŞMALI, PROVA YAPMALIYIM. TEK BAŞIMA BAŞARIRIM...

BU GECE KENDİM BAŞARACAĞIM. HEM DE HER ZAMANKİNDEN DAHA İYİ DANSEDECEĞİM. İYİ BİR ÇALIŞMA YETER BANA...

SANDRA'YI GÖZETLEYENLER VARDI...

TAM O SIRADA...

JOAN, BURADA MIYDIN ?.. BEN DE SENİ ARIYORDUM. BİR MÜJDEM VAR. LONDRADAN MEKTUP ALDIM. KUĞU BALE TOPLULUĞU SENİ GÖRMEYE GELİYOR.

PROVA YAPIYOR... AMA KIZKARDEŞİ OLMADAN NİÇİN BAŞARILI DEĞİL?

ANLAMADIM!

DAILY

GAZETELERDE SANA AİT YAZILANLARI OKUYUNCA SENİ SEYRETMEK İSTEMİŞLER!

SAHİ Mİ?

TABİİ... ONUN İÇİN DAHA SIKI ÇALIŞ... CUMA AKŞAMI ÇOK İYİ DANS ETMELİSİN...

HEMEN GİDİP BÜYÜKANNEMLE KARDEŞİME HABER VEREYİM.

ONU REZİL ETMEK İÇİN SON FIRSAT.

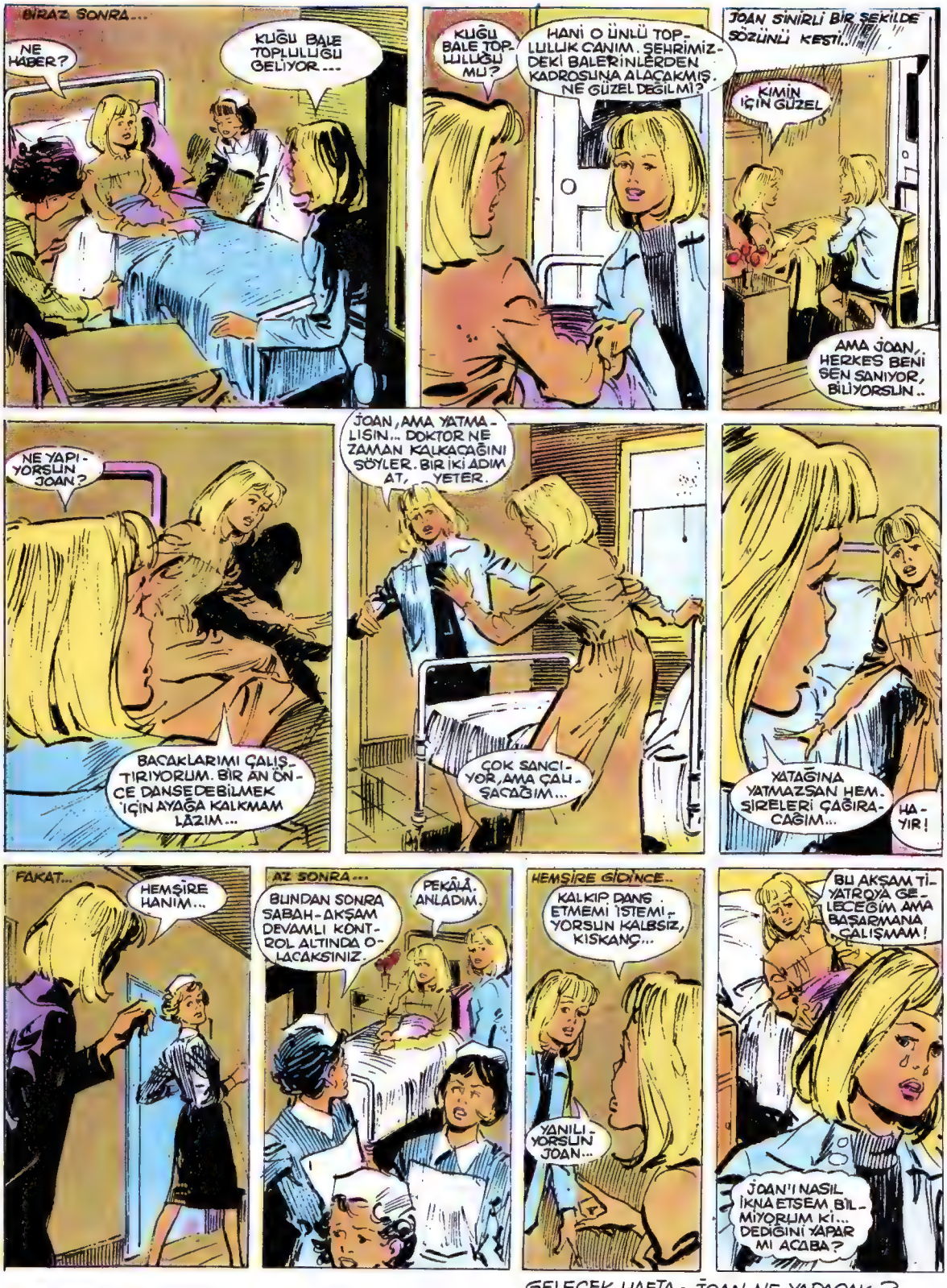
SANDRA HEMEN HASTANEYE KOŞTU...

JOAN, KİMBİLİR NE KADAR SEVİNİR.

KIZKARDEŞİNİZ FİZİKOTERAPİYE GİTTİ. BACAK KASLARINI KUVVETLENDİRİP YENİDEN YÜRÜMESİNİ SAĞLAYACAKLAR.

YÜRÜYEBİLECEKMİ

MUHAKKAK.. AMA BİRAZ SABIRLI OLMASI LÂZIM. HER ŞEYİ BİRDEN İSTERSE BİR DAHA BACAKLARINA KAVUŞAMAZ...



GELECEK HAFTA : JOAN NE YAPACAK ?...

OKULLARI GEZİYORUZ

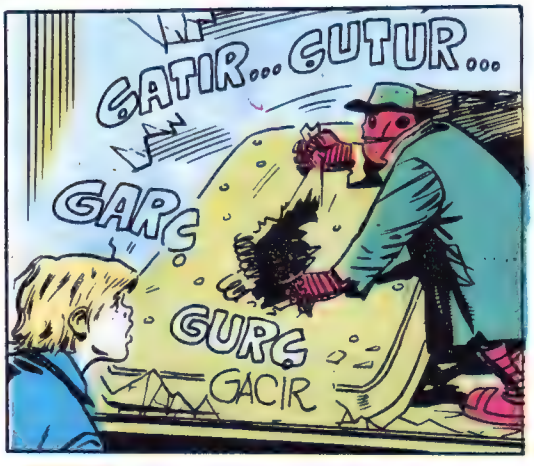
İSKENDER PAŞA İLKOKULU: İstanbul'un Fatih semtindeki bu okul, Fatih'in kumandanlarından İskender'in adını almıştır. 1957 yılında öğretime açılan okulun, 1964 yılında da ikinci kısmı tedrisata başlamıştır. Toplam 1900 öğrencisi vardır. Bunların 970'i erkek, 930'u da kızdır. Çift tedrisat yapan okulun sosyal faaliyetleri de oldukça geniştir. Müdür Gürabi Yıldırım başta olmak üzere 51 öğretim üyesiyle eğitim yapmaktadır. Çalışan annelerin çocuklarının alındığı bir ana sınıfından başka, özel eğitim gören geri zekâlı çocuklara ayrılmış bir sınıf daha vardır. Ana sınıfına 6 yaşındaki çocuklar alınmakta ve ertesi yıl aynı okulun ilk sınıfına başlamaktadırlar.

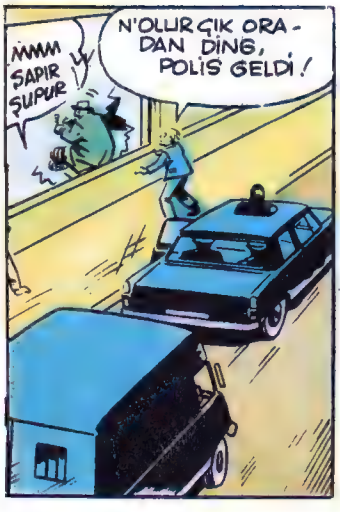
(Fotoğraflar: Yaşar Erşangil)

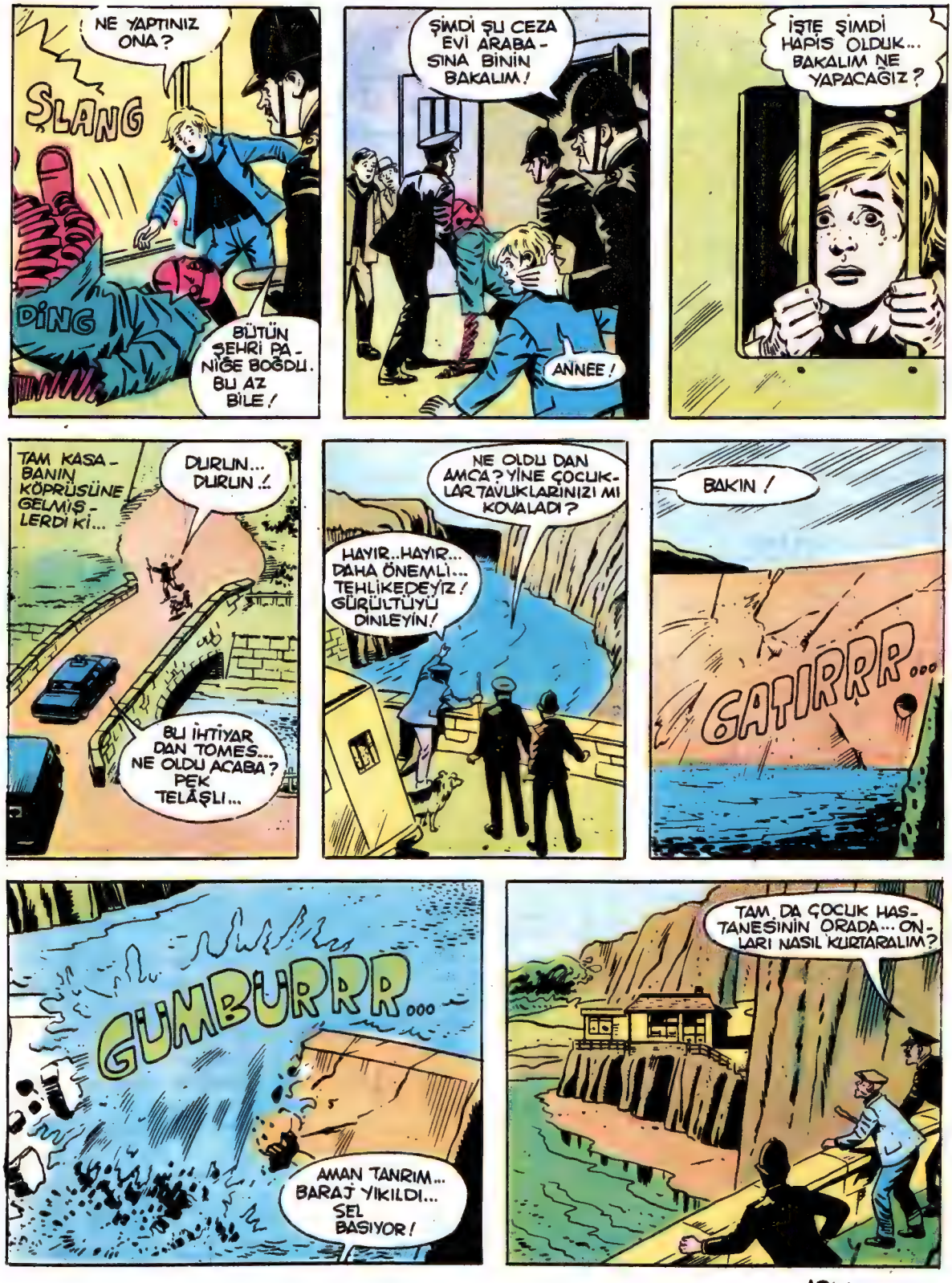
Sosyal çalışmalara büyük önem verilen okulun 2 A sınıfı öğretmenleri Güler Pazarbaşı yönetimindeki bale çalışmalarıyla oldukça başarılı temsiller veriyor.

Doğan Kardeş
ANSİKLOPEDİSİ
OKULDA BAŞARI ANAHTARI
2.fasikül çıktı!
OKUMA, ÖĞRENME YOLUNDA EN YAKIN ARKADAŞINIZ, DERSLERİNİZDE EN FAYDALI YARDIMCINIZ OLACAKTIR.
Baştan başa renkli resimlerle, harita ve şemalarla süslü nefis tifdruk baskı 100 sayfa — 5 Lira
Genel dağıtım - BATES
DOĞAN KARDEŞ
ne kolaymış!

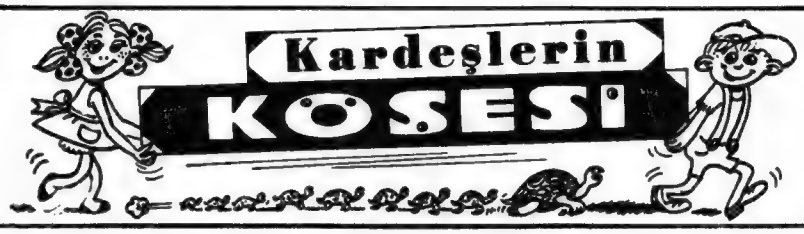
Coni ile Ding Dong'un Maceraları






NE YAPTINIZ ONA?
ŞLANG
DİNG
BÜTÜN ŞEHRİ PANİĞE BOĞDU. BU AZ BİLE!
ŞİMDİ ŞU CEZA EVİ ARABASINA BİNİN BAKALIM!
ANNEE!
İŞTE ŞİMDİ HAPİS OLDUK... BAKALIM NE YAPACAĞIZ?
TAM KASABANIN KÖPRÜSÜNE GELMİŞLERDİ Kİ...
DURUN... DURUN..!
BU İHTİYAR DAN TOMES... NE OLDU ACABA? PEK TELÂŞLI...
NE OLDU DAN AMCA? YİNE ÇOCUKLAR TAVUKLARINIZI MI KOVALADI?
HAYIR..HAYIR... DAHA ÖNEMLİ... TEHLİKEDEYİZ! GÜRÜLTÜYÜ DİNLEYİN!
BAKIN!
GATIRRR...
GÜMBÜRRR...
AMAN TANRIM... BARAJ YIKILDI... SEL BASIYOR!
TAM DA ÇOCUK HASTANESİNİN ORADA... ONLARI NASIL KURTARALIM?

ARKASI VAR



DİKKAT ! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz kendi şiirlerinizi aşağıdaki adrese postalayınız: **DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146-İSTANBUL**

BABAM

Her gün her sabah
Erkenden kalkar
babam,
Bizi koruyan babamdır.

Babamız olmazsa
Bizler nasıl yaşıyalım?
Bizi doyuran babamdır.

ÖZALP EKEKON
Kurtuluş İlkokulu öğrencisi
İSKENDERUN

ÖĞRETMENİM

Öğretmenim canım benim,
Onu çok seviyorum.
Bana bilgiyi veren kim?
Bana okumayı öğreten
kim?
Elbet benim öğretmenim.
Okutmayı öğretti hece hece
Adımı yazmayı öğretti:
«Hatice»,
Öğretmenimi çok severim.

HATİCE DİŞÇEKİCİ, Demirlibahçe İlkokulu öğrencisi - ANKARA

KİTAPLARIM

Kitaplarım tutar bana
Uygarlık ışığını;
Gösterir doğru yolda
Bana yaşamasını
Kitaplarım yakın
dostum,
Bilgi hazinem benim.

DİLEK ERDEM
Atatürk İlkokulu öğrencisi
KARABÜK

KEDİM

Güzel bir kedim var,
Adı Minnoştur.
Bıyıkları uzun,
Gözleri yeşildir;
Tüyleri beyaz.
Ciğeri çok sever,
Benden hiç ayrılmaz,
Beni görünce tanır.

ELÂ TEOMAN
Kemal Reis İlkokulu öğrencisi
İZMİR

SONBAHAR

İşte geldi sonbahar,
Dökülüyor yapraklar.
Sonbaharın geldiğini,
Müjdeliyor yağmurlar.

Seviniyor çocuklar,
Sonbaharın ardında
kış var;
Kışın yağınca kar,
Kar topu oynıyacaklar.

AHMET ŞAHAL
Pamukkale Ortaokulu öğrncisi
DENİZLİ

OKULUM

Her gün okula gideriz;
Zil çalar, derse gireriz;
Kitap, defter sıra
üstünde,
Öğretmenimizi bekleriz,
Öğretmenimiz gelir.
Kalkarız ayağa,
«Günaydın» der.
Biz de hep bir ağızdan,
«Sağ ol» deriz.

BÜLENT ERFİLİBELİ
Karataş Ortaokulu öğrencisi
Tepecik - İZMİR

UMUDUM

Tek umudum benim,
Doktor olmaktır emelim,
Doktor olunca ben,
Doğuya gidip
çalışacağım.

Yabancı diyarlarda
Benim gözüm yoktur,
Ben tüm hayatımı,
Yurduma adayacağım.

Hastanesiz köylere,
Hastane yaptıracağım;
Fakir vatandaşlara
Parasız bakacağım;
İşte benim tek ülküm
Yurdumda Doktor
olmaktır.

FİLİZ TOPTU
ADAPAZARI

OKULUM

Okula gelmiyorken,
Hiç bir şey bilmiyordum.
Ne okumak, ne yazmak,
Harf bile görmüyordum.

Şimdi kitap okuyup,
Yazılar yazıyorum;
Çarpma ve bölmelerle
Hesaplar yapıyorum.

Öğretmenim veriyor
Türlü türlü ödevler.
Bilgimiz karşısında
Yıkılır koca devler.

EVREN TALU
Namık Kemal İlkokulu öğrencisi
ANKARA

Çocuk Kulübümüze Üye Olan Kardeşlere Birbirinden Güzel Hediyeler Veriyoruz!

Yabancı dil öğrenmenizde büyük kolaylık sağlayacak bir Linguafon takımı, birbirinden güzel sulu ve kuru boya takımları, büyük pergel takımları, kalem çantaları, dolmakalemler, hatıra defterleri ve resim çerçeveleriyle günün en güzel çocuk kitapları sizin olabilir.

Yılbaşında yapacağımız ilk çekilişe katılmak için, kulübümüze üye olmanız yeter

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
11 ARALIK 1972
Sayı : 50 Sıra No. 882
Yıl : 27 Cilt : 2

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: **60 TL.** ★ Altı aylık: **30 TL.** ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: **90 TL.** ★ Altı aylık: **45 TL.** ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

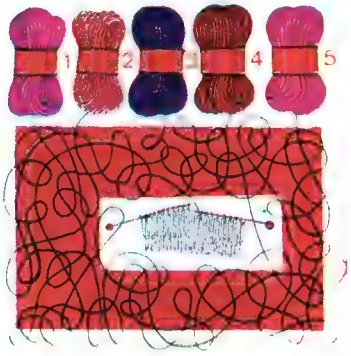
Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

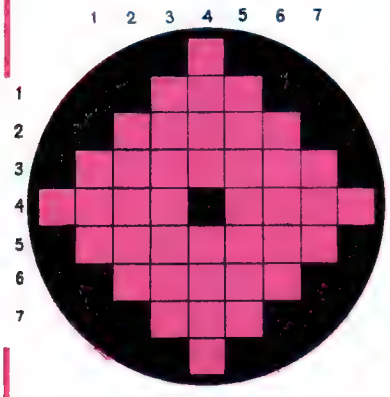
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

Bu iki avcı çevrelerinin en usta nişancılarıdır. Bakalım onları sivilken tanıyabilecek misiniz? Sayfayı ters çevirip, tanımaya çalışın.

Hangi kuşun vücudunun rengi, başınınkinden ayrı ama gagasının rengi kanatlarınınkiyle ayni?



Örülecek kazağın hangi numaralı yumaktan olduğunu bulabilir misiniz?



Soldan Sağa: 1: Kesintilerden sonra elde kalan para miktarı. 2: Sürüp gitme. 3: Kuyruğu iri ve yağlı ve eti ağır koyan bir cins koyun. 4: Aklını yitirmiş olan; Bir şey yapmak üzere verilen özgürlük. 5: Gemilerde yolcuların hizmetine bakan. 6: Kuşlarda uçmayı sağlayan üst tüylerden her biri. 7: Öğretmenin öğrenciye verdiği numara.

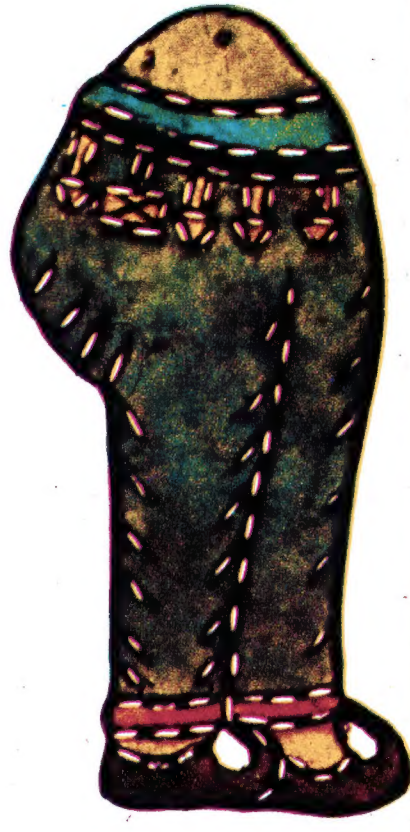
Yukarıdan Aşağıya: 1: İçine çekirdeksiz üzüm de konulan alafranga çörek. 2: İç organlarımızdan biri. 3: Hanım isimlerinden. 4: İlâç; Pilin olumlu ucu. 5: Onarım. 6: Yakıt olarak kullanılan petrol tortusu. 7: Tersi ruh.

Cevaplar 31. sayfada.

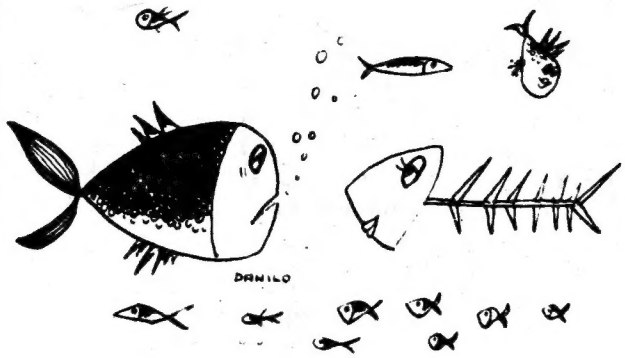
KARAGÖZ AİLESİ

Resimlerin asıllarını deve derisinden yapan ve renkleyen:
RAGIP TUĞTEKİN

Karagöz ailesinin önde gelen tiplerinden biri de lâzdır. Hele çabuk çabuk konuşmasıyla etrafı kırar geçirir. Haydi gelin çocuklar bu hafta da onun kuklasını yapalım. Önce bu sayfayı ince bir kartona yapıştırıp etrafından kesin, sonra elinize A-A işaretli yerleri bir çatal raptiye veya iğne iplik alarak birleştirin. İşte komik lâzınız hazır artık. Dilediğiniz gibi oynayabilirsiniz.

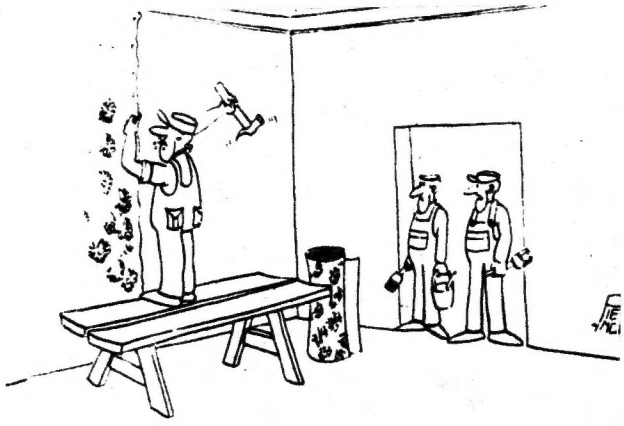


BİRAZ DA GÜLELİM



— *«Son günlerde fazla zayıfladığının farkında mısın şekerim?»*

— *«Bankanın kapalı olduğunu daha önce söyleyemez miydiniz?»*



— *«Bu adamın iyi bir duvar kâğıtçısı olduğundan emin misin?»*

NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

BAŞINI EVDE UNUTMUŞ

Akşehirli bir tüccar her rastlayışında hocayı evine yemeğe çağırırmış. Bir gün hocanın gideceği tutmuş. Tam bahçeye girmiş ki bir de ne görsün?.. Geldiğini pencereden gören ev sahibi başını camdan içeri çekmiyor mu? Kapıyı çalmış, tüccarın hizmetçisi, «Bey evde yok,» demiş... «Dışarı çıktı.»

Hoca, «Pekâlâ öyleyse,» diye cevap vermiş. «Yalnız efendine söyle bir daha başını evde unutmasın.»

— *«Gürültülü bir müzik çal da, hesabı kolayca alayım.»*

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

A. Kürşad Dural
Ankara 12.11.1959

Serpil Gürol
İstanbul 12.12.1963

★İlknur Erdem
İstanbul 12.12.1971

Sevgi Canbakan
Balıkesir 12.12.1958

Beyhan Çeviksoy
İzmir 13.12.1958

K. K. Mustafaoğulları
İzmir 13.12.1963

★Şule Akpınar
İstanbul 13.12.1964

Ramazan Selvitopu
Çay 15.12.1959

Murat Öcal
İstanbul 14.12.1959

★Altan Aktur
ilica 17.12.1961

Tayfur Yılmaz
Balıkesir 17.12.1965

Mengü Üsten
İstanbul 1963

3000 değil 5000 değil

Her Hafta

40.000

Çocuğun seve seve okuduğu tek dergi

Milliyetçi, Atatürkçü Yurtta ve Dünyada olup bitenlerden haberli kendine ve memleketine faydalı insanlar yetişmesine hizmet eden.

Doğan Kardeş'i

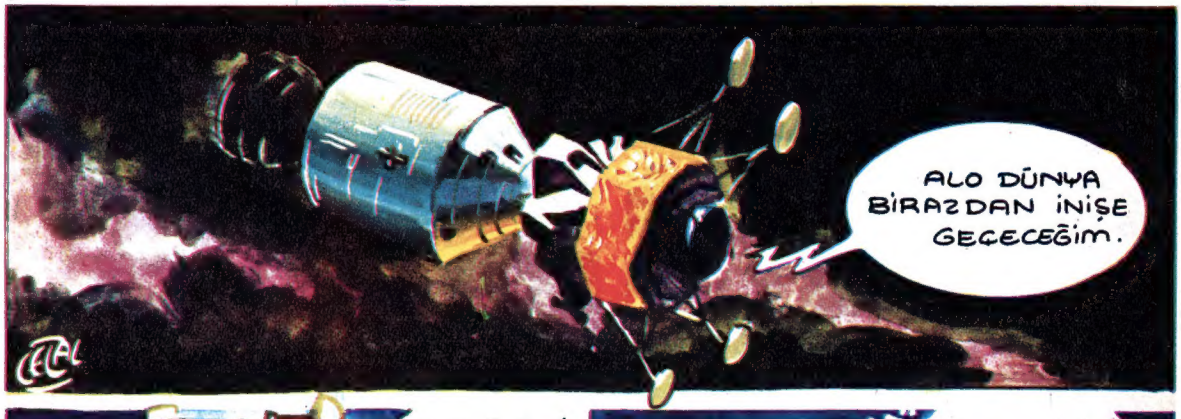
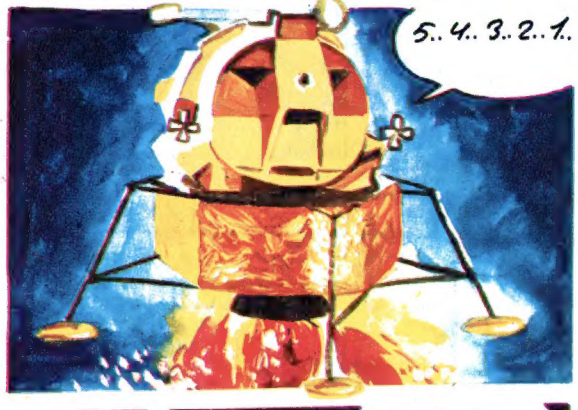
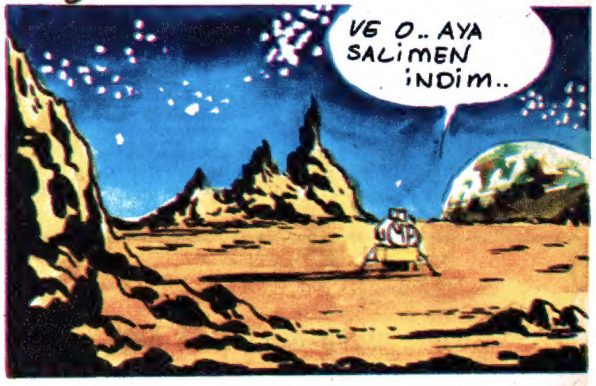
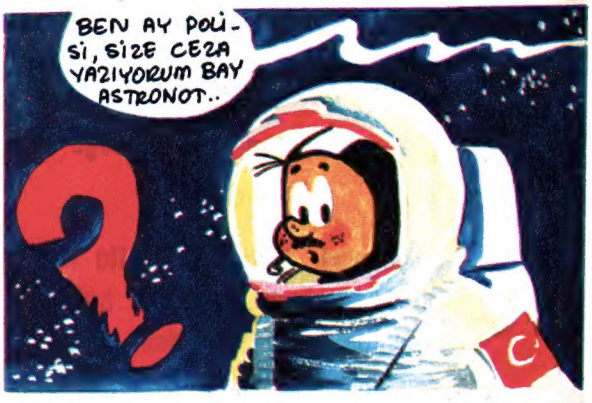
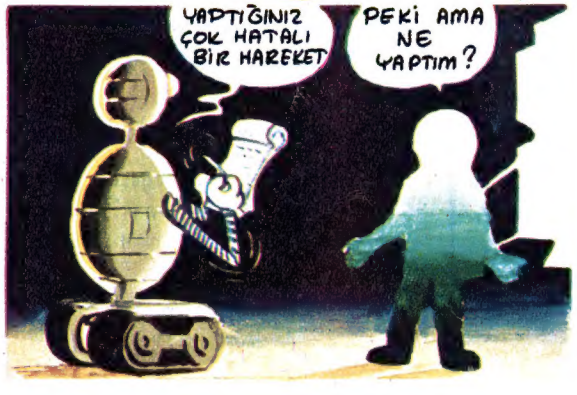
okumalarını arkadaşlarınıza da tavsiye ediniz.

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

Soldan Sağa: 1 - Net. 2 - Devam. 3 - Karaman. 4 - Deli; İzin. 5 - Kamarot. 6 - Kanat. 7 - Not.

Yukarıdan Aşağıya: 1 - Kek. 2 - Dalak. 3 - Neriman. 4 - Deva; Anot. 5 - Tamirat. 6 - Mazot. 7 - Nit.

- **Avcılar D ve G harfli olanlarıdır.**
- **Örülecek kazak, ikinci çilenin rengindedir.**
- **Sekizinci kuşun gagası kanatlarıyla aynı renk, başı da vücut renginden ayrı.**

ASTRONOT NİYAZİ

CELAL KANDEMİR'den